

Hämmästyttävät tynnyrit

Harri Viitanen, urut;
Steel Pan Lovers,
johtajana Ari Viitanen;
Martti Laitinen,
digitaalikoskettimet,
Keravan kirkossa 16.8.

Keravan kirkon Urut avec-konserttisarjan vetonaula oli aivan odotetusti peltitynnyreitä soittava Steel Pan Lovers-ryhmä. Uteliaisuuskin saattoi olla kirkon täyttäneen yleisön motiivi, sillä tuskin monella on mielikuvaa, miltä peltitynnyrit kirkkosalissa kuulostavat. Kannattaa sanoa heti: oikein muhevilta kuulostivat.

Steel pan on peltitynnyrin pohjaan moukaroidun kuopan sointiin perustuva melodiasointi.

Kuoppaan jätetään pieniä kohoumia, jotka voidaan viritellä halutuiksi säveliksi.

Karibialla kehittely soittopeli on varmasti ainoita instrumentteja, jonka valmistamiseen tarvitaan kuulosuojaimia. Innokaimmat ja osaavimmat rakentavat itse omat pannunsa.

Steel Pan Lovers on musiikinopettaja Ari Viitanen vuonna 1992 perustama yhtye. Pannujen soitto on vienyt porukan jo pitkälle: yhtyeellä on esiintymi-

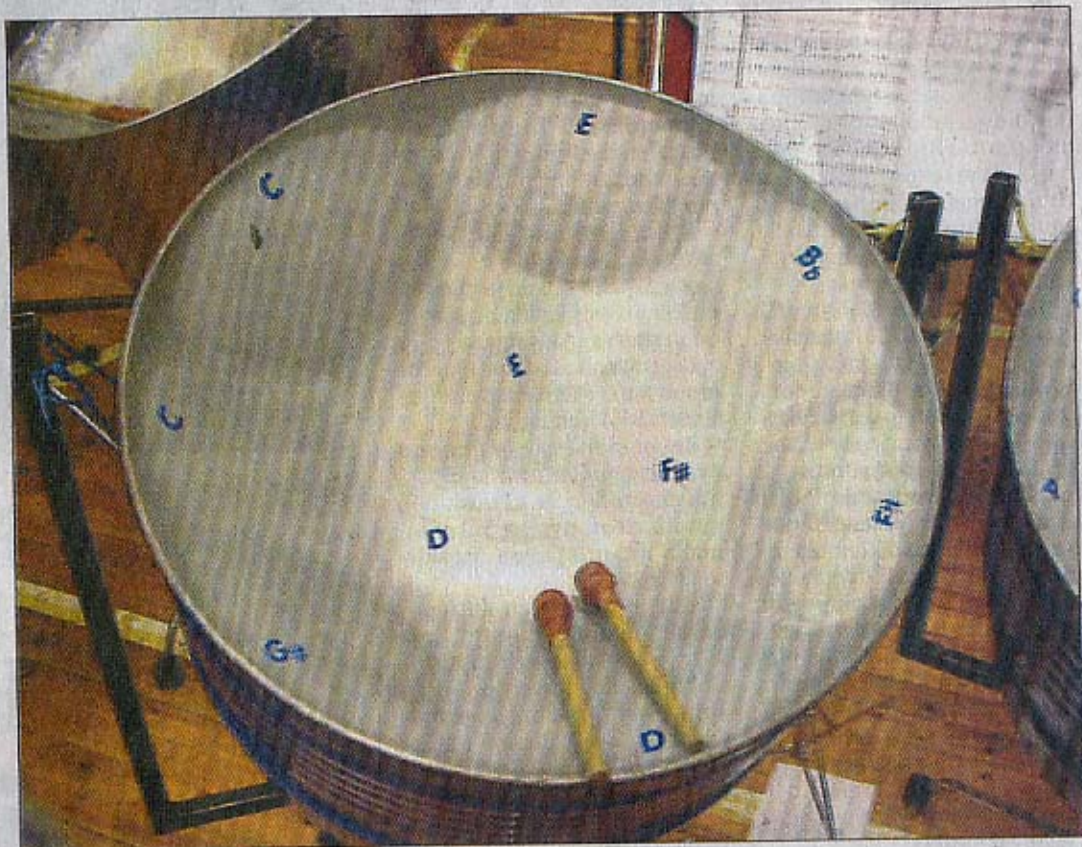
KONSERTISSA

siä eri maissa, ja orkesterin neljäs levy ilmestyi tänä vuonna.

Yhtyeen ohjelmisto on kirjaimellisesti laidasta laitaan. Keravalla urkujen avecina tynnyreistä kuultiin musiikkia Sibeliuksesta *Chic Coreaan*. Pannujen luulisi sopivan parhaiten samba- ja muun rytmimusiikin pariin, mutta niin ei ole. Pekka Hannikaisen *Suojelusenkeli* soi konsertissa koskettavan kauniisti, ja rytmisemmällä puolella esimerkiksi Aram Hatsaturjanin *Miekkatanssissa* oli vastustamattomia ja pisteliästä menoa. **Martti Laitinen** oli esityksissä mukana digitaalisoinnilla.

”**Jäätelöauto
Bachin
tapaan.**

Helsingin tuomiokirkon urkuri **Harri Viitanen** oli mukana varsin omintakeisella tavalla. Parin perinteisemmän urukappaleen ohella Viitanen soitti sävellyksensä, joka perustuu jäätelöauton (!) kaikille tuttuun tunnussävelmään. *Gigue-fuuga uruille jäätelöauton teemasta Bachin tapaan* oli paikoitellen aiheeseensa nähden yllättävän dramaattinen sointivyörytys.



Mahtava sointi. Steel pan on todellakin tehty peltitynnyristä. Keravalla tynnyreillä soitettiin muiden muassa Jean Sibeliuksen teoksia.

Jäätelöyrittäjien asiakaspalvelussa ei tästä sävellyksestä tiedetty mitään. Kannattaisi käyttää markkinoinnissa!

Keravan kirkon yleisö oli konsertista haltioissaan. Lopuksi kuultu Sibeliuksen *Finlandia* käänsi kelkkaa vielä kerran:

pannujen humina suorastaan ylevöitti hetken. Hämmästyttävä konsertti.

MIKKO KERVINEN